

Volantkleid und Rüschencape

Die leichte Muse und die Königin der Instrumente

Ursula Bosshardt (Flöte, Piccolo) und Ursula Hauser (Orgel)
Querstand/Kamprad, vkjk 1304

Wer sich diese CD anhört, fühlt sich in längst vergangene Zeiten versetzt. In Zeiten, da das Kurorchester täglich für die eleganten Damen und die diese umwedelnden Herren zu Unterhaltung und manchmal auch zum Tanz aufspielte. Oder in Zeiten, da im Zentrum des Chilbiplatzes ein Wagen platziert wurde, auf dem eine grosse „Chilbi“-Orgel montiert war. Es ist nun aber alles andere als eine jener Jahrmarktsorgeln, die auf dieser Silberscheibe erklingt: Ursula Hauser traktiert die Späth-Orgel in der Wädenswiler Grubenmann-Kirche. Dazu gesellen sich Piccolo und Querflöte. Ursula Bosshardt und die Organistin verstehen es ausgezeichnet, die Salon- und Unterhaltungsmusik in abwechslungsreicher Art darzubieten – mal träumerisch oder mit ironischem Unterton, mal witzig oder im Stehschritt. Immer aber packend musikantisch. Manchmal glaubt man, die leichte Muse aus den Lautsprecherboxen heraustanzen zu sehen: die Dame mit dem Volantkleid und dem Rüschencape, die so warmherzig lächeln kann. Und manchmal wie zufällig auch ihre spitzen Bemerkungen fallen lässt. Die 40 Minuten Musik verfliegen im Nu.

Christian Albrecht